

ŚREDNIOWIECZNE KSIĘGI

Scenariusz zajęć

Autor: **Justyna Półtorak, Kamila Myślak**

Filia Biblioteki na Czarnym Potoku

- Liczba uczestników – 25
- Wiek - od 5 do 12 lat
- Czas trwania: 1,5 godziny

CELE GŁÓWNE:

- budzenie i rozwijanie zainteresowań czytelniczych wśród dzieci,
- kształtowanie intelektualnego i emocjonalnego stosunku do książki, jako źródła przeżyć,
- kształtowanie wyobraźni, wzbogacanie wrażeń, spostrzeżeń, myślenia i mowy.

CELE OPERACYJNE

- DZIECKO - zna prezentowaną historię książki, - uważnie słucha czytany tekst,
- potrafi współpracować i współdziałać z innymi dziećmi,
- ozdabia według własnego pomysłu inicjał swojego imienia, tekst.

METODY:

- podające,
- problemowe,
- aktywizujące,
- praktyczne.

FORMY PRACY:

- indywidualna,
- zespołowa.

MATERIAŁY DO ZAJĘĆ: prezentacja multimedialna, pieczęcie z literami, pieczęcie z motywami roślinnymi, tusz, flamastry, cienkopisy, postarzony papier, gęsie pióro do pisania, atrament, kałamarz, pieczęć do lakowania, wosk do lakowania.

Przebieg zajęć:

1. Prezentacja multimedialna – historia książki z okresu średniowiecza, zapoznanie dzieci z pracą skryby oraz procesem tworzenia ksiąg.
2. Pokaz nietypowych księzek zgromadzonych w bibliotece.

3. Czytanie książki S. Davey pt.: „Nie lubię książek. Koniec kropka.” oraz książki H. Tulleta „Naciśnij mnie”
4. Zabawy ze średniowiecznego podwórka:
 - spacer z książką na głowie,
 - układanie konstrukcji z kamieni, muszelek, patyków, kasztanów
5. Zaprezentowanie sposobów kaligrafowania, ozdabiania tekstów z wykorzystaniem pieczęci, tuszów, piór
6. Wykonanie pracy plastycznej:
 - przepisanie fragmentu tekstu na specjalnie przygotowany papier
 - zdobienie kartki, liter, inicjałów za pomocą pieczętek, tuszy, flamastrów, itp.



Prace wykonane podczas zajęć z dziećmi w Filii na osiedlu Czarny Potok.